

Stand: Oktober 2020

GRUNKURS Q1

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur |
|---------|---|--|--|--|
| Q1.1 | American Myths and Realities: Freedom and Success (ca. 20–26 Std.) | Amerikanischer Traum - Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA | FKK/ TMK: Speech script, contemporary drama, comment IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) (135') |
| Q1.2 | Visions of the Future: Utopia and Dystopia (ca. 20-26 Std.) | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft | FKK/ TMK: Factual text, comment, film scene, podcast, cartoon, debate statement, formal letter SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (135') |
| Q1.3 | Tradition and Change in British Politics and Society: Multicultural Society (ca. 20-26 Std.) | Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel | FKK/ TMK: Short story, speech script, comment, (in)formal/written/oral mediation IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (135') |
| Q1.4 | The Impact of Shakespearean Drama on Young Audiences Today: Study of Film Scenes (ca. 20-26 Std.) | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft | FKK/ TMK: poems, lyrics, drama extracts, songs, film scenes SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: Sich kultureller und Sprachlicher Vielfalt bewusst werden | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Hörsehverstehen (isoliert) (135') |

GRUNDKURS Q2

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur |
|---------|---|---|--|---|
| Q2.1 | Voices from the African Continent: Nigeria (ca. 20–26 Std.) | Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglo-phonen Kulturraum | <p>FKK/ TMK: Novel, poem, factual text, presentation, discussion, role play</p> <p>SLK: Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen, Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p> | <p>Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p> <p>(20-30')</p> |
| Q2.2 | The Impact of Globalization on Culture and Communication (ca. 20-26 Std.) | Chancen und Risiken der Globalisierung | <p>FKK/ TMK: factual text, statistics, podcast, documentary, formal mediation</p> <p>SLK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(180')</p> |
| Q2.3 | Studying and Working in a Globalized World (ca. 24 Std.) | Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international - Englisch als Lingua franca | <p>FKK/ TMK: job adverts, CV, formal letter, (in)formal conversation, presentation, (in)formal mediation</p> <p>SLK: Den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p> | <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p> <p>(270')</p> |

LEISTUNGSKURS Q1

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur |
|---------|---|--|---|--|
| Q1.1 | American Myths and Realities: Freedom and Equality (ca. 42 Std.) | Amerikanischer Traum - Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA | FKK/ TMK: Speech script, contemporary drama, poem/ song, comment IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) (180') |
| Q1.2 | Visions of the Future: Utopia and Dystopia; Ethical Issues of Scientific and Technological Progress (ca. 42 Std.) | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft | FKK/ TMK: Factual text, novel extract, film scene, cartoon, presentation, discussion, role play SLK: Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen, Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren | Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen (20-30') |
| Q1.3 | Tradition and Change in British Politics and Society: Monarchy and Modern Democracy; Multicultural Society (ca. 42 Std.) | Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel | FKK/ TMK: Short story, speech script, comment, (in)formal/written/oral mediation IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (180') |
| Q1.4 | The Impact of Shakespearean Drama on Young Audiences Today: Study of Extracts and Film Scenes (Tragedy or Comedy) (ca. 42 Std.) | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft | FKK/ TMK: poems, lyrics, drama, songs, film scenes, factual text SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen IKK: Sich kultureller und Sprachlicher Vielfalt bewusst werden; Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen: Sprachwandel (Early Modern English - Modern English) | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Hörsehverstehen (isoliert) (180') |

LEISTUNGSKURS Q2

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur |
|---------|--|---|--|---|
| Q2.1 | Voices from the African Continent: Nigeria (ca. 42 Std.) | Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum | FKK/ TMK: Novel, poem, factual text, statistics, map, documentary IKK: Historisch/ politisch/ sozial geprägte Lebensumstände; kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten; sich kultureller und Sprachlicher Vielfalt bewusst werden SB: Varietäten des Englischen SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (225') |
| Q2.2 | Globalization and Global Challenges: Economic, Ecological and Political Issues (ca. 42 Std.) | Chancen und Risiken der Globalisierung | FKK/ TMK: factual text, statistics, podcast, documentary, formal letter, interview, formal mediation IKK: Sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (225') |
| Q2.3 | Studying and Working in a Globalized World (ca. 39 Std.) | Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international - Englisch als Lingua franca | FKK/ TMK: job adverts, CV, formal letter, (in)formal conversation, presentation, (in)formal mediation SLK: Abschluss der schulischen Portfolioarbeit; den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen SB: Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as Lingua franca) | Klausur unter Abiturbedingungen (270' + 30' Auswahlzeit) |