



Methodenblatt: Gestaltung (Aufgabe 3)

1) Redebeitrag schreiben

- **Einleitung:** möglichst originell in Bezug zum Kontext starten (Adressatenkreis, Anlass und inhaltlicher Bezug, ...)
 - **Hauptteil:**
 - Auseinandersetzung mit einer fremden Position – Argumente in logischer (steigender Reihenfolge) präsentieren
 - Einbringen eigener Vorschläge und deren Begründung
 - ✓ Überzeugung der Adressaten als Intention (durch widerspruchsfreie und klar begründete Positionierung, Bestärkung der eigenen und Entkräftung der Gegenposition durch den Einsatz **argumentativer Techniken**, expliziten Bezug auf leitende Kriterien, kreative, die Zuhörerschaft überraschende Elemente, ...)
- Argumentative Techniken können sein:
- Fokussierungen auf Teilaspekte, in Argumentationen z.B. erreichbar durch:
 - Aufgriff empirischer Tendenzen,
 - Relativierungen konkurrierender Daten und Fakten,
 - Akzentuierungen,
 - Konkretisierungen,
 - Rückbezüge auf Autoritäten in Wissenschaft und politischer Wirklichkeit,
 - Akzentuierung der eigenen Position, in Argumentationen z.B. erreichbar durch:
 - begriffliche Um- und Aufwertungen,
 - Aufzeigen von Schwächen konkurrierender Perspektiven,
 - Orientierungen an bestimmten Wertmaßstäben und/oder Ideologien,
 - Verweis auf (vermeintliche) Notwendigkeiten
 - **Redeende:** abschließend Fazit aus dem Gesagten entwickeln, eventuell Forderungskatalog aufstellen, pointierten letzten Satz formulieren („Applaus gilt dem Schlusssatz“)

Beispiel: Gestalten Sie als ein Gast der Veranstaltung „Europa-Rede“ einen Redebeitrag als Antwort auf Jean-Claude Juncker. Beziehen Sie sich dabei auf zwei Aspekte von Junckers Vision von Europa und bringen Sie einen eigenen Vorschlag zur Weiterentwicklung der EU ein, der Bezug nimmt auf die „Probleme, die mit Globalisierung [...] zusammenhängen“.

Warum soll ich diese Methode beherrschen?

Ich nehme fach-, situationsbezogen und adressatengerecht eine Rolle ein und lege meinen Standpunkt dar, entwickle mögliche angemessene politische, ökonomische oder soziale Lösungsstrategien und übernehme somit Verantwortung für mein Handeln. Diese Aufgabenform eröffnet neue, kreative Gestaltungsmöglichkeiten.

Die Operatoren dazu lauten: „**Gestalten** Sie ...“ oder „**Entwickeln** Sie...“

Hinweis: rhetorische Mittel, z.B. Metaphern, rhetorische Fragen, sind nicht gefordert.