

**Gymnasium der Stadt Frechen 2012**  
**Schulinternes Curriculum Deutsch (für G8) - Jahrgangsstufe 8**

**Thematischer Überblick**  
(Kompetenzorientierung siehe Anlage)

	<b>Thema</b>	<b>Kapitel im Deutschbuch</b>	<b>mögliche Klassenarbeiten</b>
<b>1</b>	Kurzgeschichten <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretieren</li> <li>• um- und weiterschreiben</li> <li>• medial umgestalten (fakultativ)</li> </ul>	Kap. 9, 10	Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten ODER Typ 6a, b: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. a) einen Dialog schreiben, b) Perspektive wechseln
<b>2</b>	Reflexion über Sprache - Modalität <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv I</li> <li>• Konjunktiv II</li> <li>• Modalverben</li> </ul>	Kap. 5, 6, 8	Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten
<b>3</b>	Umgang mit Sachtexten - Tageszeitung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungstexte untersuchen</li> <li>• Recherchieren und Schreiben</li> <li>• eine Klassenzeitung gestalten (fakultativ)</li> </ul>	Kap. 4, 6, 14	Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben ODER Typ 4a: einen Sachtext oder medialen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten
<b>4</b>	Gedichtanalyse <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung: Grundbegriffe (z.B. Metrum, Reimschema, Gedichtformen)</li> <li>• Einführung: rhetorische Figuren</li> </ul>	Kap. 12, 7	keine Klassenarbeit
<b>5</b>	Dramenanalyse (nach Möglichkeit Ganzschrift, z.B. Schiller: Wilhelm Tell) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturanalyse</li> <li>• Figurencharakterisierung und Figurenkonstellation</li> <li>• szenisches Gestalten</li> </ul>	Kap. 13	Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten ODER Typ 6a, b: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben
<b>6</b>	Argumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Standpunkt vertreten – Diskutieren (und Protokollieren (fakultativ))</li> <li>• schriftliche Stellungnahme</li> <li>• Argumentationsstrukturen untersuchen</li> </ul>	Kap. 2, 4, 15	Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen

**Projekte** (auch fächerübergreifend)

Ein Projekt muss durchgeführt werden; z.B.:

- ZISCH – Zeitung in der Schule
- Stationenlernen zum Thema Großstadtlyrik

**Klassenarbeiten und Leistungsbewertung** (vgl. Kernlehrplan S. 55-60)

Obligatorisch: fünf Klassenarbeiten

Ein Aufgabentyp sollte während eines Halbjahres nur einmal gewählt werden.