

**Gymnasium der Stadt Frechen 2012**  
**Schulinternes Curriculum Deutsch (für G8) - Jahrgangsstufe 9**

**Thematischer Überblick**  
(Kompetenzorientierung siehe Anlage)

	<b>Thema</b>	<b>Kapitel im Deutschbuch</b>	<b>mögliche Klassenarbeiten</b>
1	Berufe finden und sich bewerben <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsschreiben und Lebenslauf</li> <li>• Bewerbungsgespräch</li> </ul>	Kap. 3	Typ 5: Analyse und Überarbeiten eines Bewerbungsschreibens mit Begründung
2	Sprache und Sprachkritik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachvarianten</li> <li>• Männersprache, Frauensprache</li> <li>• Begriffe untersuchen</li> </ul>	Kap. 6, 5	Typ 4: Analyse eines Sachtextes Typ 3: Argumentation zu Sachtexten
3	Umgang mit Sachtexten... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erörtern, Argumentieren und Diskutieren</li> <li>• Referate und Protokolle</li> <li>• strukturierte Zusammenfassung</li> </ul>	Kap. 2, 3, 8, 14	Typ 3: Argumentation zu Sachtexten Typ 4: Analyse eines Sachtextes
4	Umgang mit epischen Texten... (im 1. Halbjahr) <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. Novelle: <i>Unterm Birnbaum, Die Judenbuche</i></li> <li>• ggf. Vergleich mit Film (siehe Punkt 5)</li> </ul>	Kap. 9, 10, 11	Typ 4: Analyse und Interpretation literarischer Texte
5	Filmanalyse <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik, Einstellung, Montage</li> <li>• Filmrezension</li> </ul>	Kap. 11	Typ 3: Analyse medialer Texte
6	Mit Bildern und Zeichen sprechen: Umgang mit lyrischen Texten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhang Text – Entstehungszeit – Autor</li> <li>• beispielhaft Epochenmerkmale</li> <li>• Gedichtanalyse und -interpretation</li> </ul>	Kap. 12	Typ 4: Analyse und Interpretation literarischer Texte
7	Umgang mit dramatischen Texten (im 2. Halbjahr) <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. <i>Andorra, Der Besuch der alten Dame</i></li> </ul>	Kap. 13	Typ 4: Analyse und Interpretation literarischer Texte
8	Kreatives Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. Kriminalgeschichten</li> </ul>	Kap. 4, 10	Typ 6: produktionsorientiertes Schreiben

**Projekte** (auch fächerübergreifend)

Ein Projekt muss durchgeführt werden; z.B.:

- Bewerbungstraining (evtl. fächerübergreifend mit Politik)
- Stationenlernen zum Thema Beziehungsgefüge (in der Liebeslyrik, im Vergleich zwischen Männer- und Frauensprache, in der Kurzprosa, etc.)

**Klassenarbeiten** (vgl. Kernlehrplan S. 55-58)

Obligatorisch: vier Klassenarbeiten

Ein Aufgabentyp sollte während eines Halbjahres nur einmal gewählt werden.