

Neue Fassung des schulinternen Curriculums Kunst aufgrund der Kürzung auf sieben Halbjahre in der Sekundarstufe I – gültig bis zur Umsetzung der neuen Kernlehrpläne

Halbjahr	Thema	Unterrichtsinhalte	Kunsttheorie
5.1	Farbe	<ul style="list-style-type: none"> •Welche Farben lassen sich mischen, welche nicht? (Grundfarben, Mischfarben) •Farbkreis von Itten •Trübung •Monochrome Farbkonzepte •Kontraste: Hell-Dunkel, Warm-Kalt, Bunt-Unbunt, Komplementär •Farbauftrag •Hochformat-Querformat •Dekalcomanie 	z.B. Matisse Cézannes Seurat Kirchner Rothko Kandinsky
5.2	Plastik Zeichnung (Collage)	<ul style="list-style-type: none"> •Ton •Pappmaché •Fundstücke •Gips •Linie als Ausdrucksmittel •Figur-Grund 	z.B. Antike Picasso Balkenhol Matare Fischli/Weiss Fritsch van Gogh
6.1	Raumwahrnehmung und Raumdarstellung Strukturen und Texturen	<ul style="list-style-type: none"> •Überdeckung •Staffelung •Lagebeziehung •Größenverhältnisse •Frosch-/Normal-/Vogelperspektive •Parallelperspektive •Frottage-Collage •Tuschezeichnung/Dekalcomanie •Grafik 	z.B. Vélaquez Watteau Giotto Max Ernst Dürer Schongauer
6.2	Personendarstellungen Bildgeschichten/ bewegte Bilder	<ul style="list-style-type: none"> •Körpercollagen: reale und verzerrte Proportionen des Körpers, Beweglichkeit der Gliedmaßen •Comic/Daumenkino 	z.B. da Vinci Giacometti Diskuswerfer Michelangelo Franqueville Duchamp Muybridge Marey Lichtenstein

7.1 od. 7.2	Das Ich und das Andere	<ul style="list-style-type: none"> •Skulpturen am Körper •Morphing (Computer) •fotografische Selbstinszenierung (mit Kompositionskriterien, Format, Bildausschnitt, Platzierung in der Bildfläche, Betrachterstandort, Bezug Bild-Betrachter) •Performance 	z.B. Lassnig Sherman Aziz u. Cucher Burson Trochel
8.1	Perspektive Plastische Gestaltung durch Hell-Dunkel-Werte	<ul style="list-style-type: none"> •Linearperspektive (1 FP) •2-Fluchtpunkt-Perspektive •Der Schein, es sei Wirklichkeit (Stilleben) 	Mittelalter da Vinci Botticelli Hogarth Dischinger Magritte
8.2	Menschen, Traum und Wirklichkeit	<ul style="list-style-type: none"> •Idole/Vorbilder •Der Mensch in Beziehung zu seinen Mitmenschen <p>oder: Architektur</p> <ul style="list-style-type: none"> •Militärperspektive •Wohnküche •Künstleratelier 	z.B. Warhol Hopper Magritte Rodin (Bürger)