

Std.	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Plateau Rentrée</b>				
<b>Unité 1</b>				
Ca. 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Festivals sprechen</li> <li>• Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern</li> <li>• Informationen erfragen und weitergeben</li> <li>• Eine Auskunft verstehen</li> <li>• Ein Interview durchführen und darüber sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Plus-que-parfait</li> <li>• Das Passé composé und das Imparfait (Wh.)</li> <li>• Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i></li> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>• Wortschatz: Kultur und Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Filmausschnitt (Comme un Lion) verstehen</li> <li>• Wörter kontextuell erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche und französische Festivals</li> <li>• Das Film-Festival in Cannes</li> </ul>

Std.	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Unité 2 / Simulation globale: la ville</b>				
Ca 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berichte zu Praktikumsstellen verstehen</li> <li>• Sein Interesse darstellen und begründen</li> <li>• Über Projekte sprechen</li> <li>• In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen</li> <li>• Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen</li> <li>• Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen</li> <li>• Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen</li> <li>• Anzeigen auswerten und sich bewerben</li> <li>• Über einen Beruf sprechen</li> <li>• über eigene Probleme und Vorlieben sprechen</li> <li>• über eigene Talente und Schwächen sprechen+</li> <li>• einen Nachmittagsplan versprachlichen</li> <li>• über Probleme in einer Stadt sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Conditionnel présent</li> <li>• Das Futur simple (Wh.)</li> <li>• Die Inversionsfrage</li> <li>• Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung, Vorlieben und Probleme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren</li> <li>• Ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ggf. Die Stadt Montpellier</li> <li>• L'OFAJ / Programm Voltaire</li> <li>• Bewerbungsschreiben und Bewerbungsgespräch</li> <li>• Stadtplanung /Traumstadt</li> </ul>

Std.	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Unité 3</b>				
Ca. 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</li> <li>Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben</li> <li>Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben</li> <li>Über Klischees sprechen</li> <li>Eine <i>journée allemande</i> vorbereiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz: Krieg und Frieden</li> <li>Wortschatz: Clichés</li> <li>Der Subjonctif</li> <li>Si-Sätze</li> <li>Die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw.</li> <li>Die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i></li> <li>die Verben <i>(se) battre</i> und <i>(con)vaincre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben (Hinführung mediation)</li> <li>einen Augenzeugenbericht wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg)</li> <li>Charles de Gaulle und die Résistance</li> <li>Clichés- Bilder und Assoziationen der Deutschen von Frankreich und umgekehrt</li> <li>Deutsch-französische Klischees</li> </ul>

	<p><b>Plateau</b> (fakultativ)  <b>Plaisir d'écouter</b>  <b>Révisions</b>  <b>On prépare le DELF</b></p>
--	---

Std.	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Module 1</b>				
Ca. 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Gründe für Einwanderung sprechen</li> <li>• Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden</li> <li>• Über Handlungsmöglichkeiten sprechen</li> <li>• Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen</li> <li>• Seine Meinung vertreten</li> <li>• Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen</li> <li>• Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Recht, Jugendschutz</li> <li>• Wortschatz: Redemittel für die Diskussion</li> <li>• Das Passé simple</li> <li>• Das Passiv</li> <li>• Das Gérondif</li> <li>• Das Verb <i>sivre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sénégal</li> <li>• Immigration in Frankreich</li> </ul>
<b>Module 2</b>				
Ca. 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen</li> <li>• Informationen einholen und wiedergeben</li> <li>• Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern</li> <li>• Einen Gegenstand beschreiben</li> <li>• Ratschläge geben</li> <li>• Eine Einladung schreiben</li> <li>• Eine FAQ-Liste zusammenstellen</li> <li>• Rollenkarten schreiben und präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände</li> <li>• Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i></li> <li>• Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Figur erschaffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Insel Korsika</li> <li>• Ile Rousse</li> <li>• Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers)</li> </ul>

Std.	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Module 3</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Comics sprechen und eine BD verstehen</li> <li>• Über die Luftfahrt sprechen</li> <li>• Eine Radiosendung verstehen</li> <li>• Eigene Vorlieben begründen</li> <li>• Über ein Chanson sprechen</li> <li>• Eine Persönlichkeit porträtieren</li> <li>• Eine Biografie verstehen</li> <li>• Sachtexte sprachmitteln</li> <li>• Ein Interview verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i></li> <li>• Verben auf <i>-indre</i></li> <li>• Das Verb <i>construire</i></li> <li>• Das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw.</li> <li>• Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über eine BD sprechen</li> <li>• Eine Persönlichkeit porträtieren</li> <li>• Eine Internetrecherche durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La BD, le 9<sup>e</sup> art (Hergé und die Tintin-BDs)</li> <li>• La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier)</li> <li>• Das Leben und Werk von Boris Vian</li> </ul>

Std.	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Module 2</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Video-Clip verstehen</li> <li>• Ein Lied verstehen</li> <li>• Über Menschen in Notsituationen sprechen</li> <li>• Über Gleichberechtigung sprechen</li> <li>• Ein Interview verstehen</li> <li>• Über einen Kurzfilm berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Medien, Adjektive mit der Vorsilbe <i>in-/im-</i></li> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>• <i>Avoir besoin de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unbekannte Wörter erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Enfoirés</li> <li>• Les Restos du cœur</li> <li>• Medienlandschaft in Frankreich</li> <li>• Stéphane Hessel: «Indignez-vous!»</li> </ul>

<b>Plateau 3 (fakultativ)</b> <b>Objets trouvés, Révisions</b> <b>On prépare le DELF</b>				
--	--	--	--	--

Std.	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
<b>En plus – différenciation (fakultativ)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Ferien erzählen</li> <li>• Schlüsselwörter erkennen</li> <li>• Seine Meinung äußern</li> <li>• Einen Lesetext verstehen, Handlungsabläufe wiedergeben</li> <li>• Ein Resümee anfertigen</li> <li>• Ein Interview durchführen</li> <li>• Die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i></li> <li>• Die Verneinung</li> <li>• Das Imparfait</li> <li>• Imparfait vs. Passé composé</li> <li>• Etre en train de faire qc/venir de faire qc</li> <li>• Das participe passé bei reflexiven Verben</li> <li>• Ce qui/ce que</li> <li>• Die betonten Personalpronomen</li> <li>• Das Adjektiv: Steigerung und Vergleich</li> <li>• Wortschatz: Geografie und Natur</li> <li>• Präposition und Ländername</li> <li>• Adjektiv und Adverb</li> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Resümee schreiben</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Wörterbucharbeit</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Eine Mind-Map erstellen</li> <li>• Leseverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le français familier</i></li> <li>• Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)</li> <li>• Unterschiede zwischen Paris und Tours</li> </ul>

